

Corsi Ufficiali Estill VoiceCraft E.V.T.



EVT: un allenamento per tutti coloro che utilizzano la voce in modo artistico o professionale:

insegnanti, attori, direttori di coro, cabarettisti, animatori, doppiatori, logopedisti, speakers, cantanti di ogni genere musicale

Docente: ALEJANDRO SAORIN MARTINEZ Certified Course Instructor with Testing Privileges

TECNICA VOCALE ESTILL VOICECRAFT EVT

Percorso Ufficiale Completo di Preparazione alla Certificazione CFP

I corsi vanno frequentati in tutte le date indicate. Si rilascia attestato di partecipazione.

LA FREQUENZA AL PERCORSO COMPLETO VALE 2 CREDITI FORMATIVI. Info presso la Segreteria del Conservatorio.

Livello 1 27-28-29 Novembre 2015 Ven. 17,00-19,00; Sab. - Dom. 10,00-17,00 con pausa pranzo

Costo 150,00 Euro *Comprensivi di Frequenza a tutte le date indicate e Materiale Didattico Ufficiale*

Livello 2 30-31 Gennaio 2016 h. 10,00-17,00 con pausa pranzo

Per partecipare è necessario essere in possesso di un Certificato di Frequenza ad un Corso di Primo Livello

Costo 150,00 Euro *Comprensivi di Frequenza a tutte le date indicate e Materiale Didattico Ufficiale*

Corso di Pratica e Preparazione alla Certificazione CFP

Cinque incontri di due ore ciascuno per un totale di dieci ore. Massimo sei partecipanti. Date da Definire

Per partecipare è necessario essere in possesso di un Certificato di Frequenza ad un Corso di Primo e Secondo Livello

Costo 150,00 Euro *Comprensivi di Frequenza a tutte le date indicate, NON Comprensivi di Eventuale Esame Finale*

Estill VoiceCraft EVT con **Figure Obbligatorie** è il risultato di oltre venticinque anni di studi condotti dalla ricercatrice, cantante e insegnante americana Jo Estill. Si tratta di una tecnica vocale che prescinde da qualsiasi valutazione estetica o stilistica. Tutti i generi, dall'Opera al Musical, dal Jazz al Pop-Rock possono essere accessibili sperimentabili in egual modo.

Estill VoiceCraft EVT promuove la *conoscenza della fisiologia per giungere ad un controllo cosciente del lavoro muscolare connesso all'emissione sonora*, sviluppando così una vera padronanza e sicurezza nell'espressione di tutte le qualità vocali. Suddivide l'approccio allo studio dell'emissione sonora in tre livelli: *controllo indipendente delle parti fondamentali del meccanismo vocale; le qualità fondamentali della voce: problemi, soluzioni, vantaggi e rischi di ciascuna; gestione indipendente di ciascuna struttura: tutte le loro possibili combinazioni, individuazione delle molteplici qualità vocali, loro gestione e riproduzione.*

Info e Iscrizioni 340-3480127 luisacatinaccio@yahoo.it