



L'Associazione Art Ionica



Lions Club Bari Aragonese  
Lions Club Bari Isabella D'Aragona  
Lions Club Bari Gioacchino Murat

*promuove*

## **Concorso Musicale Internazionale Canto Moderno, Jazz e Musica Leggera**

# **MEDITERRANEO " V O C A L I Z E "**

**Circolo Unione di Bari - Castello Normanno Svevo di Sannicandro di Bari**

**23/24 Aprile 2016**

con l'intento di diffondere la musica nel rispetto delle diverse culture, promuovere l'integrazione e valorizzare il patrimonio storico-artistico pugliese. Il concorso è aperto ad artisti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età, con il patrocinio di: Lions Club Bari Aragonese, Lions Club Bari Isabella D'Aragona, Lions Club Bari Gioacchino Murat.

### **REGOLAMENTO**

#### **Art.) 1 CATEGORIE**

Le categorie sono dedicate a voci soliste, strumentisti solisti e formazioni come di seguito indicato:

<b>Voci soliste</b>	<b>Categoria A</b>	<b>sino a 13 anni</b>	
	<b>B</b>	<b>da 14 a 17 anni</b>	
	<b>C</b>	<b>da 18 anni in poi</b>	
<b>Strumentisti solisti</b>	<b>Categoria D</b>	<b>da 10 a 13 anni</b>	
	<b>E</b>	<b>da 14 a 18 anni</b>	
	<b>F</b>	<b>da 18 anni in poi</b>	
<b>Formazioni</b>	<b>Categoria G</b>	<b>senza limiti di età</b>	<b>max 10 elementi</b>

## **Art.) 2 BRANI e MINUTAGGI**

Per gli iscritti nelle categorie **A, B, C** i brani d'esecuzione possono essere cover o inediti di qualsiasi genere musicale sia in lingua italiana che in lingua straniera e non dovranno avere una durata superiore ai 4 minuti.

Per gli iscritti nelle categorie **D, E, F, G** i brani d'esecuzione possono essere cover o inediti di qualsiasi genere musicale e non dovranno avere una durata superiore a 4 minuti per gli strumentisti Solisti e 7 minuti per le formazioni.

## **Art.3) AUDIZIONI ed ESIBIZIONI**

Le AUDIZIONI si terranno nelle due sedi previste dal bando: Castello Normanno Svevo di Sannicandro di Bari e Circolo Unione di Bari.

Per le informazioni relative al calendario delle audizioni si rimanda all'articolo 10 del presente regolamento.

Le ESIBIZIONI consisteranno nell'esecuzione di un brano dal vivo.

I CANTANTI dovranno presentarsi con propria base su CD o file audio in cui ci sarà unicamente la base scelta che in nessun caso dovrà contenere traccia della base solista. Sono ammesse basi con leggeri cori. I cantanti potranno anche non utilizzare basi ma eseguire i brani accompagnandosi con uno strumento musicale.

**NB:** I concorrenti che eventualmente necessitano di accompagnamento pianistico potranno richiederlo all'organizzazione inviando scansione della partitura a: [concorsomediterraneo@gmail.com](mailto:concorsomediterraneo@gmail.com) e versando unitamente alla quota di iscrizione l'importo suppletivo di € 20.

## **Art.4) PROVE TECNICHE**

I concorrenti iscritti dovranno consegnare al fonico il giorno dell'esibizione per la prova tecnica un CD o file audio di ottima qualità contenente la base, sul quale sia chiaramente specificato il proprio nome, cognome, titolo e autore del brano.

## **Art.5) PUNTEGGI**

Primi assoluti	punteggio compreso tra	98/100 e 100/100
Primo premio		95/100 e 97/100
Secondo premio		90/100 e 94/100
Terzo premio		85/100 e 89/100
Quarto premio		80/100 e 84/100
Meritori		70/100 e 79/100

I punteggi conseguiti dai concorrenti Primi Assoluti, Primi, Secondi, Terzi, Quarti e Meritori saranno resi noti al termine delle audizioni. Verranno conferiti attestati e diplomi.

L'organizzazione artistica **non** provvederà alla spedizione di attestati e diplomi non ritirati nel corso delle premiazioni.

### **Art.6) GIURIA e VOTAZIONI**

Le valutazioni saranno effettuate da una Giuria tecnica che si esprimerà per determinare un punteggio in centesimi che verrà inserito in una graduatoria generale, una per ciascuna categoria. La Giuria Tecnica sarà composta da professionisti del settore musicale e valuterà i concorrenti in base ai seguenti criteri:

Qualità della voce ( musicalità e timbrica)

Tecnica vocale ( intonazione e padronanza di emissione)

Interpretazione (espressività e presenza scenica)

Per gli inediti la Giuria valuterà la creatività del testo e della musica

Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e inappellabile. I componenti della giuria che abbiano o abbiano avuto rapporti didattici con i concorrenti devono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto.

### **Art.7) PREMI e RICONOSCIMENTI**

Borsa di studio di € 300 alla voce solista o strumentista o formazione che avrà riportato la votazione di 100/100 e lode

Borsa di studio di € 150 alla voce solista o strumentista o formazione che avrà riportato il punteggio più alto compreso tra 98/100 e 100/100 nelle categorie C,F,G

Borsa di studio di €100 alla voce solista o strumentista o formazione che avrà riportato il punteggio più alto compreso tra 98/100 e 100/100 nelle categorie B,E

Borsa di studio di €100 alla voce solista o strumentista o formazione che avrà riportato il punteggio Più alto compreso tra 98/100 e 100/100 nelle categorie cat A,D

Altri premi e riconoscimenti potranno essere assegnati a discrezione della giuria per meriti e peculiarità artistiche dimostrate.

**NB:** L'ammontare delle borse di studio si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge.

Altresì si specifica che i premi in danaro potranno essere divisi in caso di ex-aequo ad insindacabile parere della giuria.

### **Art.8) QUOTE DI ISCRIZIONE**

Le iscrizioni al concorso si potranno effettuare seguendo le indicazioni di seguito riportate:

<b>Solisti</b>	<b>Categorie</b>	<b>A, B, C, D, E, F</b>	<b>quota unica € 35</b>
<b>Formazioni</b>	<b>Categoria</b>	<b>G</b>	<b>€ 20 a componente</b>

**NB :** Il rimborso quote è previsto soltanto in caso di annullamento delle selezioni per mancanza di gara

## **Art.9) MODALITA' DI ISCRIZIONE**

L'iscrizione si effettua online inviando una mail all'indirizzo [concorsomediterraneo@gmail.com](mailto:concorsomediterraneo@gmail.com) la seguente documentazione:

- 1) Scansione della scheda di iscrizione compilata a stampatello in ogni sua parte
- 2) Scansione della ricevuta della quota di iscrizione nella cui causale va indicato il nome del concorrente
- 3) Autocertificazione di nascita
- 4) Elenco dettagliato del numero dei componenti di ensemble e formazioni
- 5) Scansione della partitura per accompagnamento pianistico (se richiesto dal concorrente)

Il versamento della quota deve essere effettuato entro il 18 Aprile 2016 tramite bonifico bancario intestato a:

**ASSOCIAZIONE ART IONICA – TARANTO**  
**IBAN: IT69G0760115800001029298138**

## **Art.10) INFORMAZIONI E CALENDARIO PROVE**

Il bando del concorso e le schede di iscrizione sono visionabili e scaricabili dal sito [www.edumus.com](http://www.edumus.com) sezione concorsi e potranno essere richiesti inviando una mail al seguente indirizzo : [concorsomediterraneo@gmail.com](mailto:concorsomediterraneo@gmail.com)

Infotel 334/1866709 ore 9.00/13.00 16.00/20.00

### **Scadenza iscrizioni 18 Aprile 2016**

Il calendario delle prove potrà essere richiesto on line e telefonicamente a partire dal 18 Aprile 2016

**FOR ENGLISH SPEAKING PEOPLE:  
SHOULD YOU BE INTERESTED IN PARTICIPATING/OR REQUIRE  
MORE INFO PLEASE WRITE AT**  
[concorsomediterraneo@gmail.com](mailto:concorsomediterraneo@gmail.com)

## **Art.11) NORME GENERALI DEL CONCORSO**

La Direzione Artistica potrà prevedere di effettuare alcune selezioni in altre sedi diverse dal Circolo Unione di Bari e dal Castello di Sannicandro per motivi di forza maggiore e di annullare altresì le selezioni per mancanza di gara.

La direzione artistica del concorso declina ogni responsabilità civile e penale per eventuali danni, furti e smarrimenti che possono verificarsi a persone e/o cose durante l'intero svolgimento del concorso.

Ai sensi del D.Lgs 196/2003 in materia di protezione dei dati personali l'organizzazione informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati.

La direzione artistica si riserva il diritto di effettuare registrazioni, riproduzioni, video registrazioni, foto e diffusione a mezzo stampa. Nessun compenso potrà essere richiesto dai concorrenti per tali utilizzi. Qualora non si intenda autorizzare la diffusione dovrà essere fatta esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione.

L'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite nel presente bando.

Per ogni controversia è competente il Foro di Taranto.

## Concorso Musicale Internazionale "MEDITERRANEO"

### SCHEDA DI ISCRIZIONE

Modulo da compilare a stampatello e da inviare con gli allegati richiesti al seguente indirizzo mail  
concorsomediterraneo@gmail.com

#### SEZIONE I Musica classica e SEZIONE II Musica sacra

\*\*

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

Recapiti telefonici \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

allievo dell'insegnante \_\_\_\_\_

Sezione \_\_\_\_\_ Categoria \_\_\_\_\_ Strumento o voce solista o formazione \_\_\_\_\_

Autore Brano/i \_\_\_\_\_

Titolo brano/i \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dichiara di accettare senza riserve le norme del concorso espresse nel bando

Firma per accettazione del concorrente o per minori del genitore/tutore legale

\_\_\_\_\_

Firma del concorrente o per minori del genitore/tutore legale per privacy D.Lgs 196/2003

\_\_\_\_\_

\*\* Per le iscrizioni al concorso di formazioni il referente del gruppo dovrà allegare elenco dettagliato con tutti i nomi dei componenti.